

客
座
贅
語

客座贅語卷十目錄

官軍糧賞則例

議謚 二則

山水

寺院

御筆文昌帝君像

寧國公主墨杯

文士 二則

書法

畫事

王梅溪研

讀書題識

古詞曲

冶城

兩謝公墩

金陵圖

總明觀

城內外諸水續考

東坡先生金陵詩

放生洲池

八功德水

松江開河議

古蹟儷語

秦人鑿山

建都

橋名

宮城都邑二圖

羅寺轉灣

廻龍候駕二橋

幕府直瀆諸山

部議救荒

各倉米樣

後湖

王荊公疏湖田

李御史後湖聯句

盧玉田過湖續夢詩

詮法解正誤

中書左丞一人

應天人官尚書二十六人

都御史二人

侍郎九人

右副都御史三人

舊大理寺基

移囚

國初榜文

逍遙牢

前乙酉舉人見後乙酉

客座贅語卷十目錄終

客座贅語卷十

遯園居士輯

杏村野樵批

官軍糧賞則例

月糧則例指揮使八石同知六石二斗僉事五石八斗鎮撫三石八斗正千戶四石二斗副千戶三石八斗百戶三石總小旗一石軍隻身六斗有妻一石紀錄老疾軍三斗把門修倉軍斗餘丁各三斗操備舍餘口糧四斗軍匠八斗無妻四斗八升優給指揮千

百戶與見任同每年二月十月關支折銀每米一石折銀五錢餘月支米遇閏本折隨宜關支賞賜則例冬賞正軍綿布三疋內本色二疋每疋折銀三錢折鈔布一疋每疋折鈔五錠軍匠二疋內本色一疋折鈔一疋有母妹幼軍三疋內本色二疋折鈔一疋無母妹幼軍一疋隻身軍匠一疋疾軍一疋以上俱本色江濟二衛水夫每名胖襖一件每件折表裏綿布五丈二尺八寸綿花二斤每布一疋長三丈二尺折銀三錢綿花一斤折銀七分夏賞每布名俱苧布一

正折銀二錢

議謚

南都自襄敏王公後無復有予謚者頃因部議咨訪京兆公舉上江二縣應謚諸公爲陳公遇顧公璘章公軒張公琮何公遵陳公鎬殷公邁王公鑾吳公自新部使者駱公駿曾酌而疏請下部矣丁巳春部議予謚四十三人而前諸公尚有待也因思國朝文臣必三品以上方予謚然謚雖爲優卽特典而字之上下有辨褒貶之意未嘗不寓其中蓋有身爲宰執

大臣而僅合於好和不爭寵祿光大者卽而思之其
人品已可概見此真春秋嚴一字之義也至有倖而
得美謚者宜倣晉唐人議賈充與議許敬宗謚不當
之意酌之似不必議奪蓋奪則有議者與賢而無謚
者同在不可跡之天使幽厲而削其謚千載之後史
策濶疏并其人不可知矣何似存之而使知清議百
世不能泯也惟夫三品以下有行義人品卓絕者特
恩賜謚此則有美而無惡有褒而無刺別爲激揚盛
典若宜謚未錫而追補者亦然並著在非常之例至

三品以上宜倣親郡王例但居是官則照例賜諡如宋天聖中孫奭等言臣僚薨謝不待本家請諡在官品合加諡者並令有司舉行而諡必嚴覆其流品務使名與實副斯不失乎古人大行大名細行細名之指而近日議奪諡予之紛紜亦可息也

周禮卿大夫卒太史於葬前賜諡祖奠之曰續誅後世失於申明典禮故須門生故吏錄行狀子孫請諡然應諡者太常議之博士具草考功審覆判都省集議上中書門下判準錄奏未允物論者輒据法駁正

之得以伸其是非而私請不得與。國朝則應謚者必由陳乞其子孫舊故於合于衙門豫先講求一無齟齬而後疏覆施行得旨予謚內閣乃並列二謚請上點定故謚多有美而無惡然亦有上推主恩下采公議微示意於褒美一字之外如前所云曰安曰榮者其用意似徇而旨則婉而切矣近日江夏斷斷謚法直以有謚爲榮無謚爲辱似端執夾漈序論之旨故亟欲議奪前之溢謚者而不知予謚一字之辱有甚於無謚與奪謚卽夾漈業以定爲上中下

三品之謚孰能掩之。弇州謚法紀於古今用謚之原可謂晰矣。而亦未嘗於此別白著明。今日謚法禮曹頗愼舉行前代之故。似亦不可不一爲折衷也。

山水

金陵之山形家言爲南龍盡處精華之氣發露無餘故其山多妍媚而鬱紆。峯巒氣沓翠霏青望之如古佛頂上之螺。美人眉間之黛而特未有奇峯削壁拔地刺天如瑤簪玉劍突起於雲霄之上者。江水一瀉千里沙騰浪涌天日爲昏最爲怪偉至靜夜無風

江聲隱起。余嘗夜臥。洪濟燕磯。聽之洶洶如欲崩。四壁也。後湖泓渟坦施堤楊洲。蒹葭綽約媚人。山色四圍如靚粧。窺鏡湖山之美。何減虎林。所少者獨瀑布與寒泉耳。鍾山之一人泉。牛首之虎跑泉。攝山之白鹿泉。祈澤寺之龍王泉。衡陽寺之龍女泉。雖一泓之流未足稱奇。然淪茗濯纓。其爲已足。固可褰裳提甕而臨試也。

寺院

南都城。中道院。若朝天宮。則枕冶城山。靈應觀。則俯

鳳皇臺皆備登臨之美。下瓦官寺在杏花村內。林木幽深入其門。令人生塵外想。鷺峯寺地僻而無可眺。然差與市遠。封崇寺襟間閭中。荒涼頽廢。致無足言。惟承恩寺踞舊內之右。最爲城南翬華之地。游客販賈蜂屯。蠅聚於其中。而佛教之木叉刹竿蕩然盡矣。

御筆文昌帝君像

憲宗皇帝御筆文昌帝君像帝君冠唐帽綠袍束帶履烏靴手持玉如意坐磐石上神儀蕭散出塵眞天人也上題成化十九年御筆押以廣運之寶舊爲苑馬卿盧公家藏今人但知宣宗皇帝御畫不知憲宗皇帝宸翰之工如此眞人間之瓌寶也

寧國公主墨杯

寧國大長公主孫繼本家藏公主所用遺墨半挺上用紫金打成龍口吞之一白堯酒杯酌酒滿則隱起一龍形鱗鬣具備傾去其酒則不可見矣

壺蓋往往涵內隱龍鳳細紋細視之方可睹此杯亦其類也

文士

文墨之士英英皎皎馳聲枕林者時不乏人周吉甫
暉博物洽聞恢奇與雅詩句之美冠絕當時黃伯子
祖儒才藻溢發世拔雕龍所著嘯覺稿出入古今故
非恒士黃徵甫應登古文辭詩賦流奕清舉編有謝
山暇錄辨難考据尤爲博雅顧孝直端祥賦稟英多
矢口而成籠蓋人上分其才藝足了數人姚允吉履

旋詩文典則可誦可傳與弟允初觀察有金友玉昆
之目黃叔遜復儒彫文琢章鏗鏘有韻追蹤家學志
氣罕倫爲貧所羈不副其志張彥先一儒博洽英雋
詩古文取法漢魏六朝鬱然古色非復時流傳遠度
汝舟奇思灝氣高出一世所行七幅菴集唾心集步
天集總之皆不經人道語真是奇人孫幼如起都少
而稱詩長習經義雅麗宏肆鏘古切今極才人之致
孫燕詒謀稱詩南國多四方之游所行詩草申文定
序之推許甚至李象先佺雅意標舉所著詩集余嘗

之序頗極推挹而君心似不肯余言知其志大宇
宙也此皆垂纓戴縱青青子衿以其餘力肆意於茲
具足千秋可名一代余皆得時與往還聞伸唱和其
它干將之氣牛斗相望汗血之駒蹠跋欲騁者尚多
不能悉紀也金陵多材豈不盛哉

張子明隱君名正蒙家通濟門外年九十矣步履如
飛日行數十里不倦不多食酒而噉肉飯如壯夫詩
法盛唐饒王孟韋柳之趣胡彭舉宗仁詩奇峭多新
致周吉甫稱其句中有畫類王右丞余嘗序其知載

齋稿板而行之。葉循甫太學遵家本素封而好韻事。所居水石花木皆有佳致。詩與柳陳甫陳延之輩相唱和。翩翩道上。且學多所通。近焦弱侯先生升菴外集校讐編次皆循甫筆也。歐陽惟禮名序以太學生官府幕投綬歸。惟禮兄弟多翰墨交。所自運清拔有韻。惟禮又善書法。頗有銀鉤蠶尾之意。信是白眉。

書法

金陵士大夫多留意墨池者。焦弱侯先生真行結法眉山散朗多姿而古貌古骨。有長劍倚天孤峯刺日。

之象卜中立行書師章草簡勁無媚骨望之肅然
其爲人朱元介真行師趙魏公間出入顏魯公與文
徵仲日可萬字運筆若飛小則蠅頭大則徑尺咄嗟
而辦從來書家之神速恐未有若此者許伯倫行狎
書師孫過庭勁媚錯出圓熟溫茂如王謝兒郎皆有
體韻沈生子真書師晉諸王而波拂點畫具有拔山
之力姚允吉真行法率更稍益以已意簡峭中微帶
風貌故自彬彬余世奕真行師閣帖筆勢遒美行列
古雅較乃祖司成當有出藍之譽孫幼如真書如玉

環豐豔而有致。行草師米元章。蕪湖學記碑。幾如優
孟之似叔敖。歐陽惟禮真師。率更篆八分。師二李與
梁鵠。結構不疎古雅。有意胡彭舉八分。書師魏之受
禪碑。簡勁方正。中雅氣逼人。如陶貞白坐聽松樓上
語。語烟霞無一點塵氣。黃叔遜行書法章草。而清勁
特甚。余嘗戲謂君舉體充悅。地杳當號笨伯。而作字
秀羸。故是一反。許無念爲伯倫長子。真行似乃父。而
秀逸過之。真如趙合德。初進御時。以輔屬體。無所不
靡。魏考叔真書師黃庭經。結構緻密。神采流麗。團扇

尺素嫣然動人

畫事

前輩士流工畫事者自陳魯南太史陳子野明府胡
懋禮太史盛仲交文學外絕少。後何侍御仲雅繼之。
近日朱宗伯元介作畫山水花卉巨幅。單條。觸輒
染。所摹前人遂有南宮奪真之妙。齊王孫國華工寫
生。繪梨花白燕鵲。錦雞。燁然有生動之狀。嘗寫松
鶴以壽余。意匠尤古雅。姚允吉文學之梅花。金莘甫
太學之菊花。皆饒雅趣。它如郭水村。仁工寫大幅山

水布置渲染具有成法。胡彭舉宗仁畫自文五峯伯
仁來。晚出入王叔明。黃子久二家。其筆意古質。頗有
五代以前氣象。二子耀昆起。昆奕奕皆有父風。李紹
箕山水草樹。綽有勝情。骨法不凡。究爲能品。魏考叔
之璜弟和叔之克。工山水筆法秀美。姿顏輒媚。有不
勝羅綺之態。此皆近日行家以畫名者。它亦無有卓
然著稱者矣。

王梅溪研

盛仲交蒼潤軒中藏有王梅溪先生研。研體員長可

尺六七寸廣三之二色正紫光膩而潤蓋端石也四
邊刻蓬萊樓閣雲氣海濤近上作方池以一木架嵌
之架高二尺餘有足如几仲交寫大字作長幅畫輒
澆注水濃磨陷糜興到捉筆揮酒淋漓非此不稱其
意氣後其子伯年曾以見示今不知真誰氏矣

讀書題識

仲交先生家多藏書書後簡葉上必有字或記書
所從來或紀它事往往有印鈐惟謹後多散在人
間其家舉所書者悉杜之殊爲可惜因見前輩趙定

宇少宰閱舊唐書每一卷畢必有硃筆字數行或評史中所載或閱之日所遇某人某事一一書之而吾師具區先生校刊監本諸史卷後亦然竟以入梓古人讀書游泳賞味處於此可以想見遠勝於鬻及借人爲不孝矣

古詞曲

晉南渡後採入樂府者多取閭巷歌曲爲之亦若今乾荷葉打棗干之類如吳聲歌曲則有子夜歌子夜四時歌大子夜歌子夜警歌子夜變歌上聲歌歡聞

歌。歡。聞。變。歌。前。溪。歌。阿。子。歌。團。扇。郎。七。日。夜。女。歌。長。
史。變。歌。黃。生。曲。黃。鵠。曲。桃。葉。歌。長。樂。佳。歡。好。曲。懷。德。
歌。黃。竹。子。歌。江。陵。女。歌。如。神。弦。歌。曲。則。有。宿。阿。曲。道。
君。曲。聖。郎。曲。嬌。女。曲。白。石。郎。曲。青。溪。小。姑。曲。湖。孰。姑。
曲。姑。恩。曲。採。蓮。童。曲。明。下。童。曲。別。生。曲。如。西。曲。歌。則。
有。三。洲。歌。採。桑。度。江。陵。樂。青。陽。度。青。驄。白。馬。安。東。平。
女。兒。子。來。羅。那。呵。灘。孟。珠。翳。樂。夜。度。娘。長。松。標。雙。行。
纏。黃。督。西。平。樂。攀。楊。枝。尋。陽。樂。白。附。鳩。拔。蒲。作。蠶。絲。
月。節。折。楊。柳。如。雜。曲。歌。辭。則。有。西。洲。曲。長。干。曲。東。飛。

伯勞歌。休洗紅邯鄲歌。在宋吳聲歌曲。則有碧玉歌。
華山畿讀曲歌。西曲歌。則有石城樂。莫愁樂。烏夜啼。
襄陽樂。壽陽樂。西烏夜飛。在齊西曲歌。則有共戲樂。
楊叛兒。梁鼓角橫吹曲。則有企喻。瑯琊王。鉅鹿公主。
紫騮馬。黃淡思。地驅樂。雀勞利。慕容垂。隴頭流水。隴
頭隔谷。淳于王。東平劉生。捉搦。折楊柳枝。幽州馬客
吟。慕容家。自魯企。由谷。高陽樂人。晉宋皆江左俗間
所歌。梁橫吹曲。則似問。取北土所咏。倣其音節。衍而
成之。然其辭總皆兒女閨房淫放哀思之語。李延壽

所謂格以延陵之聽皆爲亡國之音者也

冶城

冶城最古而最爲勝地。吳爲冶城。晉初爲冶城。後爲西園。宋爲總明觀。楊吳於此建紫極宮。宋改天慶觀。大中祥符間賜額爲祥符宮。元初名玄妙觀。後改大元興永壽宮。國朝爲朝天宮。初門南向。後以宮內火災移門居東。巽方而徑爲九曲。前小殿四隅以四亭翼之。象玄武禳火也。

兩謝公墩

金陵志紀冶城北有謝公墩。謝靈運撰征賦視冶城而北屬懷文獻之悠揚。李白有登金陵冶城西北謝安墩詩。序云。此墩卽晉太傅謝安與右軍王羲之同登。超然有高世之志。於時管園其上。故作是詩。有曰。冶城訪古蹟。猶有謝安墩。平覽周地險。高標絕人喧。想像東山姿。緬懷右軍言。白鷺映春洲。青龍見朝暎。地古雲物在。臺傾禾黍繁。我來酌酒波。於此樹名園。城東半山寺。後別有謝公墩。按慶元志。城東半山寺舊名康樂坊。因謝玄封康樂公。至孫靈運猶襲封。今

以坊及謝公墩名觀之恐是玄及其子孫所居余前
正疑王荊公我屋公墩之說與冶城北相遠今據此
志乃知金陵自有兩謝公墩在今冶城北與永慶寺
南者乃謝安石所眺荊公宅之半山寺所云謝公墩
乃謝玄所居荊公或誤以爲太傅也

金陵圖

宋洪遵跋楊備覽古詩曰暇日料簡故府得金陵圖
六朝數百載間粲然在目又以今日宮闕都邑江山
爲建康圖并刻石以獻上稱善有旨令叅訂古今微

識其下客有以前詩示遵亟鋟之木圖舊在玉麟堂
好事家有大本此張鉉金陵志所載今此圖本亦不
復存矣因思金陵形勢自吳至梁陳宮闕都邑相因
不改隋文平陳詔建康城池并平蕩耕墾而六朝都
邑宮室之蹟盡矣楊吳跨淮水爲城朱雀航驃騎航
禪靈渡囊括城內而六朝山水之形變矣入國朝
益拓前代之城而大之於是青溪九曲之舊不復可
考都邑宮室重爲開闢獨高山大川不失其故而故
老不存俗呼多舛欲一一據冊問之猝未易得陳魯

南先生金陵圖考一編最爲精洽而自都城外山水之名亦多未晰如方山在秦淮之左而圖列於右其諸山名尤多濶畧余嘗欲爲一圖據今日之形勢名字以上遡於前代如今某處在某代爲某盡上江二邑境內山水村墅一一考證而圖之以信今傳後而病懶未能也

總明觀

宋明帝六年立總明觀於冶城徵學士充之置東觀祭酒訪舉各一人舉士二十人分爲儒道文史陰陽

五部學言陰陽者遂無其人。按宋文帝元嘉十五年立儒學於北郊。命雷次宗居之。在鍾山之麓。時人呼爲北學。今草堂是也。明年又命丹陽尹何尚之立玄學在雞籠山。東著作郎何承天立史學。司徒參軍謝玄立文學。並在耆闍寺側。然則宋蓋二世皆立諸學矣。而治城之立學。今人少知者。

城內外諸水續考

余前曾言城內外水利。因檢金陵新志載東南利便書曰。建康古城向北。秦淮旣遠。其漕運必資舟楫。而

濠塹必須水灌注故孫權時引秦淮名運瀆以入倉

城

卽今斗門橋以北一帶河至縣屬枋者是

開潮溝以引江水

東發青溪

通運瀆

北通後湖卽今北門橋至珍珠河一帶是也

又開瀆以引後湖又鑿東

渠名青溪皆入城中由城北塹而入後湖此其大略

也。自楊溥夾淮立城

卽今自通濟門起西至石城門皆是

其城之東塹

皆通淮水

卽今通濟門外上至南門一帶是也

其西南邊江以爲險然

春夏積雨淮水泛溢城中皆被其害及盛冬水涸河

流往往乾淺

此一段在今正陽門與宋無異

寧隆興二年張孝祥知

府事奏秦淮流經府城正河自鎮淮

今南門內橋

新橋

橋

入江其分派爲青溪

今洞神宮後一段經四象橋一帶是

自天津橋

今內橋是也

出柵寨門

今鐵隄

入江

宋時今水西旱西二門外似未有土地如

今日廣遠石城下卽臨江

柵寨門近地屬有力者因築斷青溪水

口創爲花園爲游人翫賞之地每久雨水暴至則正

河不能急洩水勢於是泛濫城內居民被害

今古潮溝青溪

逆瀆河身皆爲住民日久侵占壅塞不通故水患正與此書招類

今欲復通柵寨門

使青溪徑直入江則城內永無水患及汪澈繼孝祥

知府詔澈指定以聞澈言開西園古河道通柵寨門

尤便從之戚氏志云秦淮水源甚遠小川流入者衆

又古來貯水湖衍後世築爲圩田日多每夏雨暴至江潮復涌水卽泛溢皆經流城內一河入江自源及委所過不計幾橋凡過一橋皆爲木石岝堰束扼及居民築土侵狹河道故水失其常橫流弗順是以必資柵寨門河今內橋以西至鐵鹽橋及長干橋下河今南門外大橋是分洩其勢其關於國賦民食者非輕如云通便舟楫特是小事自前如孝祥所言止謂城內被水然多不過數日卽退其害亦輕若觀鄉外圩田則始見其害可畏爾上元江寧溧水多賴圩田農民生計居處多

在圩中每遇水至則舉村闔社日夜併力守圩辛苦
狼狽於淤泥之中今上江濱江田地及句容以西方山上一帶皆同此害如禦
大寇幸而雨不連降風不涌浪可以苟全一歲之計
其爲壞決則水注圩中平陸良田頃刻變爲江湖哭
聲滿野挈舟結筏走避他處國賦民食兩皆失之是
皆水不安流之故爾其言城內外之水患最爲明切
痛快與余前言郊外水患懸合於數百載之前第今
諸湖旣難議復惟濬支流一節稍可舉行是在有地
方之責者亟議永利爾

東坡先生金陵詩

東坡先生金陵爲詩凡十有五篇。小子遇先生於金陵，作二詩哭之。又次荆公韻四絕句。又同王公之游蔣山。又次葉致遠韻。時致遠正從介甫於金陵。又次裴維甫韻。裴時解石於林陵。又次段縫韻。縫家居金陵者也。又紹聖元年至金陵，得鍾山泉公書，寄詩爲謝，并贈和老詩。又建中靖國元年，公還自海，至金陵。又次韻清涼老詩。又題長短句於賞心亭。又著觀音頌於崇因寺。

放生洲池

石頭城前有長命洲。梁武帝放生之所也。帝日市鷺鴨雞豚之屬。放此洲。置戶十家。常以粟穀飼餵。歲各千數。又唐乾元中。詔於江寧秦淮太平橋臨江帶郭上下五里。置放生池八十一所。有碑。昇州刺史顏真卿撰文。今淮清橋北水通古青溪。西入運。瀆者其遺蹟之一也。後湖志。宋天禧四年。改湖曰放生池。又曰。按舊圖。經唐乾元中。已置此池。史正志於青溪放生池建閣。張椿爲之記。

八功德水

靈谷寺八功德水。自寺牆外由鍾山流出。下有石爲曲水。引之在寶公塔之東北。宋知上元梅摯記甚工。其文曰。鍾山之陽有泉。曰八功德。梁天監中有胡僧曇隱。寓止修行。有一厖眉叟相謂曰。予山龍也。知師渴飲功德池。措之無難矣。人與口滅。一沼沸成。深僅盈尋。廣可倍丈。浪井不鑿。醴泉無源。水旱若初。澄撓一色。厥後西僧繼至。云本域八池。一已智矣。比味大較相類。豈非竭彼盈此乎。一清二冷三香四柔五甘。

六淨七不饒八蠲痂又其效也文多不載今水有時而竭或云水在山中因禁地人跡不至歲久木葉所堙故有時而涸不知然否

淞江開河議

興化李君思聰嘗建議自南都抵京口江水險惡往來舟楫常有風波傾覆之苦謂大勝關至燕子磯一帶帶有內河故數十里無長江之險今燕子磯以下抵京口一帶舊有河形宜加開濬則一百八十里江險可以引避此漕運與士商往來之永利也余甚韙其

讀圖考舊志古漕河一名靖安河在龍灣市上元金陵
靖安吳寧靖安河記畧云自金陵抵白砂江險其
尤者爲樂官山李家漾至急流濁港口凡十有八處
號稱老風波而玩險阻者至是鮮不袖手東市漕計
歲失於此者什一二宣和六年發運使盧公訪其利
病得古漕河於靖安鎮之下缺口謂其取逕道於青
沙之夾趨北岸穿埧月港繇港尾越北小江入儀真
新河高枕安流八十餘里抵揚州新城下可易大江
百有五十里之險按此說正與李君意同特彼在徑

趨北岸此則專傍南岸抵京口耳北岸之河今亦堙塞蓋江水東西冲決不常沿江湖地時有坍卸入江者今上新河舊傳自江東門可數里至江岸今不過里餘矣陵谷變遷江上尤速李君之議甚美俟再與習江上地形者籌之

古蹟儷語

白石青溪

龍廣山雞鳴埭

蟹浦龍山

桐樹灣竹格渡

直瀆橫塘

謝公墩杜姥宅

烏榜村青林苑

西州東府

三山二水

烏衣巷紅羅亭

李后主作亭

商飈館宋甘露亭

陳

入漢樓晉橫江館

赤烏殿吳朱雀航

珍珠河陳胭脂井

夏侯山朱年壠

覆舟山投書渚

赤蘭橋烏衣巷

蒼龍堰

後湖上

白鷺洲

離門五十六所秦淮二十四航

梁五明殿唐百尺樓

伏龜樓

在宋府城東南

一人泉五馬渡
靡蕪澗茱萸塢

南澗北山

花林村竹篠港

皂莢橋白楊路

躍馬礪

城南即南礪

南礪樓西州路

青溪宮白石壘

宋玉燭殿梁金華宮

落星樓清暑殿

三品石八卦泉

方山定林寺

鳳皇里燕雀湖又云蚬蛟磯

覆栢池

元帝麾扇渡

慈姥山道士塢

鍾山

莫愁湖桃葉渡

上梁妓下王大令妾

穿針樓邀遂步

謝玄走馬路盧絳翔鸞坊

橋名萬歲臺曰九日

棲霞寺落星墩

鼓吹山幕府寺 青谿祠白石廟

玉樹後庭金蓮帖地

疑城

吳於石城設以拒魏文帝

辱井 胭脂井

秦人鑿山

今人第知方山至石碗山爲秦皇鑿山斷金陵王氣之處不知今城之西北盧龍馬鞍二山間亦爲秦所鑿也此處正號金陵岡俗傳埋金之識正是此處岡上有碑因開靖安路失之張鉉新志言其地有溝溝中有石脉見存以證斷鑿之跡盧龍山今土名獅子

山志稱在張陣湖北岡壠北接靖安今山下爲儀鳳門門外猶號龍灣城卽新志所稱靖安鎮者是也由此而北則爲直瀆山又按今龍潭有靖安村去城九十里與志遠近迥異姑兩存之

建都

孫吳建都四世凡六十年東晉建都十一世凡一百三年南宋建都八世凡五十八年南齊建都七世凡二十三年蕭梁建都四世凡五十五年南陳建都五世凡三十三年

六朝凡二百五十二年

南唐建都三世凡三十

九年宋南渡爲行都七世凡一百三十九年以上金陵爲都皆偏安也至我朝爲帝都已遷北京爲南京一統萬萬年自古海內建都之多而且久未有淪金陵者

橋名

金陵新志紀諸橋名多有複誤如運瀆青溪所跨試以遺蹟參之次第可攷而紀叙無法有一名而兩紀者其自序言官府文案兩經焚燬故老晨星無從詢訪固宜有是今姑就俗稱上附於古可徵者志之內

橋在宋行宮前舊名虹橋政和中蔡薺建石橋號蔡公橋後改天津南渡後用西京大內前橋名也新橋本名萬歲橋唐詩句中萬歲橋邊此送君新橋乃楊吳時所名又名飲虹橋羊市橋本名清化俗呼爲閃駕景定二年馬光祖重建手自書榜改今名筴橋俗傳茅山二十六代筴宗師所建舊名欽化馬光祖改建名太平橋武定橋馬光祖建定今名舊爲長樂倉巷橋舊名望仙橋馬光祖改名武衛北門橋舊名武勝大中橋舊名白下又名上春橋南門外橋五代楊

吳名長干橋。今乾道南北二橋與北之獅子橋。青溪之竹橋。內橋東西之東虹西虹橋。皆舊名。此其灼然而可據者也。

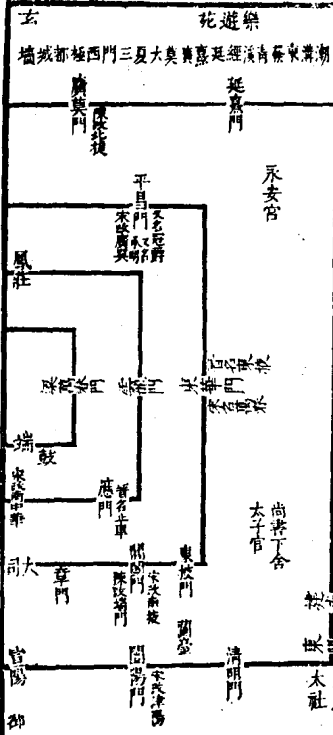
宮城都邑二圖

新志所畫六朝宮城都邑二圖。前後錯綜。可以想像往代之概。而以山川之大勢。參今日都邑官闕之制。古今之異同。可以了然於心目中矣。愚其久而就堙。因列置於此。

東府城

外圍以宜陽門為中者晉名苑城即吳郡城舊址周二十里二十九步
 內圍以大同馬門為中晉武帝新作新宮一名臺城周八里
 內圍之次即梁武帝所作宮城牆立重門開二道
 諸門名晉宋齊梁陳更易不同今以其可攷者著之

自樂遊苑東門橋至東府城東南青溪大府前青溪所經

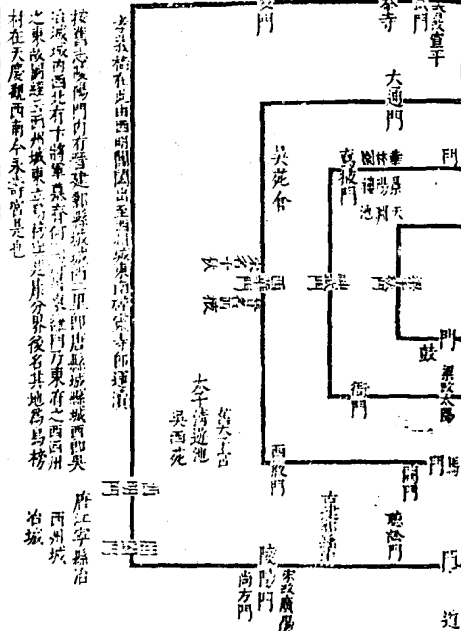


也跡古非有流分之法焉至宋門東側抵西橋津天經入門東城自南有後臺今

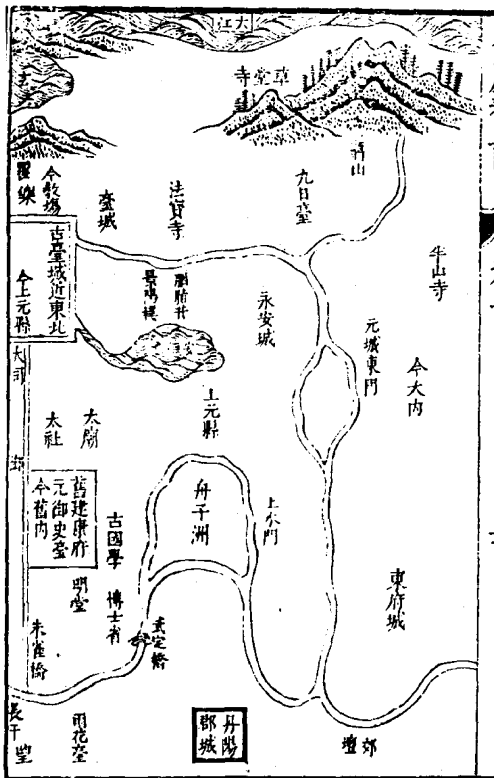
寺善歸

湖武

從後善寺西南角南山西門明門運門五門城門向南者行省也
 元按永即今曰八廟過北門橋者



元按此館本城內水街淮清入正德橋而由者



羅寺轉灣

入石城門往東大街折而北路曲如環俗名螺螄轉灣或曰訛也路曲處乃鐵塔寺牆脚寺舊名羅寺此路值其隅角故曰羅寺轉灣耳因攷此寺宋太始中邦人捨地建精舍號延祚寺至唐有靈智禪師生無雙目號羅猴和尚經論文字悉能明了時人稱有天眼爲建塔寺內或曰羅寺無乃因此僧立名乎又寺佛殿前舊有鐵塔二座乾興元年鑄今之名錢塔正以此也俗傳此寺洪武中聖祖在大內望見其塔

中有僧殲焉。毀寺爲倉。然建文二年。寺僧募修疏文。見在。則洪武中寺固亡恙也。其改而爲虎賁左衛倉。不知當何時耳。

迴龍候駕二橋

迴龍橋。金陵新志在城西門內。今卞廟西大街有平橋而下洞甚巨。南通運瀆。至鐵牕橋者。卽此橋也。而金川門內又有一橋。亦名迴龍橋。則以成祖靖難入城之故。又鐵塔寺倉前有橋。俗訛爲侯家。故老言本名侯駕。二義似有所爲。惜無可攷。大都修志所載。

名目多係地方人開報自非史冊確有證據訛舛自難糾正士大夫卽家於此寓於此足蹟未經耳傳已熟欲一一得其真而載之故未易也

幕府直瀆諸山

寰宇志稱幕府山東北臨直瀆浦西接寶林山南接蟹浦又南接盧龍山南畿志言一名石灰山由此北屬至觀音山突出大江爲弘濟寺宋明帝高寧陵在山西晉王導溫嶠亦葬山西寶林山北有夾羅峯俗訛爲夾騾言達磨北渡梁武使人追之使者乘騾爲

石所夾云直瀆山有直瀆洞舊志言山東西有水清
入大江伏滔北征記云吳將竺瑤墓有王氣孫皓惡
之乃鑿其後爲直瀆今瀆與浦皆堙塞不可考矣

部議救荒

余前已載救荒之議謂當於戶部倉糧借放今查部
志成化二年南京饑荒守備太監王某等奏准開倉
糴米四萬石以濟饑民又令應天府關領糧米在於
街市糴賣止收銅錢不必徵要銀兩聽令饑民得以
零碎糴買嘉靖二十三年南京地方旱災巡撫應天

都御史丁某奏准糴買南京倉糧二萬石以濟災民
其米價收貯戶部銀庫候豐年召商買補或放折色
月糧支用近議止於放銀月分米貴則放米或預放
二三月尤爲便益不費而惠似可常行

各倉米樣

江西花紅米蒸稻米湖廣蒸稻米太平寧國池州安
慶四府滁和二州花白米花秬米花紅米蘇松常三
府廣德州浙江嘉興湖州二府黃粱米白米應天鎮
江徽州三府浙江杭州府黃粱米白米白晚米花白

米浙江金華衢州紹興三府黃梁米白米花白米每
米一百石加耗米八石又平斛二石蘆蓆一百領內
本色七十領折色三十領藟竹二根爲墊厰用

後湖

後湖之中有五洲西北曰舊洲一名祖洲西南曰新
洲上有郭璞墓皆爲庫以貯冊前抱一小洲中有溝
縈環如溪澗今爲厨房以供飲食東二洲一曰陵趾
洲一曰太平洲近西小洲號別島秀出可愛西南之
水獨深而澄則所謂龍潭也卽劉宋時龍見處

王荊公疏湖田

熙寧八年荊公官江寧上疏云臣蒙恩特判江寧軍府於去年十一月十一日到任管當職事當時集官吏軍民宣布聖化啟迪皇風終成一載所幸四郊無壘天下同文然臣切見金陵山廣地窄人烟繁茂爲富者田連阡陌爲貧者無置錫之地其北關外有湖二百餘頃古跡號爲玄武之名前代以爲遊翫之地今則空貯波濤守之無用臣欲於內權開十字河源泄去餘水決瀝微波使貧困饑人盡得贏蚌魚蝦之

饒此目下之利水退之後濟貧民假以官牛官種又
明年之計也貧民得以春畊夏種穀登之日欲乞明
勅所司無以侵漁聚斂只隨其田土色高低歲收水
而錢以供公使庫之用勿令豪彊大作侵占車駕巡
狩復爲湖面則公私兩便矣伏望明降隆章綏懷貧
腐按此介市欲田梁山泊之意推之此者奉勅依允
紹興二年趙善湘增收後湖田租遂爲例淳祐十年
增先賢祠撥湖田七千餘畝元大德五年下鍾山鄉
開後湖河道自是以後惟有一池他皆田地國朝

平定海宇貯天下冊籍於湖之中洲始復開衍爲湖
遂爲一代禁地矣

李御史後湖聯句

李熙爲御史同喬戶曹後湖聯句云片雨孤城黑三
洲一水通竹深喧宿鳥天遠斷飛鴻魏闕心迢遞鍾
山氣鬱葱雲程須共勉莫遣髮如蓬其二簿書偶成
暇緩步小橋東袖拂蘆花雪堤翻落葉風觀魚臨水
次訪古過林中回首斜陽外孤鴻自遠空李素有文
名而集少傳僅見於此

盧玉田過湖續夢詩

盧玉田先生取選時夢中得句云水國微茫路不分
紅香引入白雲深後官南戶部主事過湖恍如夢中
之句因續云仙洲恍覺非人世民部無論有翰林日
永放衙看鶴舞雨餘憑檻聽龍吟平生剩有烟霞癖
宦海何當慰此心

謚法解正誤

南監本史記刻謚法解原是古書分上下款列後人
誤接連書之遂錯亂無章卒莫有釐正之者今按汲

家周書書之周書亦有前後失次者並爲釐正

惟周公旦太公望開嗣王業建功於牧野終將葬乃

制謚遂叙謚法謚者行之迹號者功之表

古者有大功則賜之

善號以爲稱也

車服者位之章也是以大行受大名細行受

細名行出於已名生於人

名謂謚

○按此篇博物志謂爲周公所作今按

首數言是因二公終將葬之謚制謚從此而始因叙謚爲後世之永制也云此爲周公作者非其本矣

民無能名曰神

周書作一人無名曰神

揚善賦簡曰聖

敬賓厚禮曰聖

靖民則法曰皇

德象天地曰帝

仁義所往曰王

立志及衆曰公

周書作立制

執應八方曰侯

賞慶刑威曰君

從之成羣曰君

二修史有書無

壹德不懈曰簡

平易不訾曰簡

周書作不疵

經緯天地曰文

道德博聞曰文

周書作博厚

勤學好問曰文

慈惠愛民曰文

愍民惠禮曰文

錫民爵位曰文

剛彊直理曰武

威彊獻德曰武

克定禍亂曰武

刑民克服曰武

大志多窮曰武

書作夸志

敬事供上曰恭

客座贅語

卷十

三十一

尊賢貴義曰恭

尊賢敬讓曰恭

既過能改曰恭

執事堅固曰恭

安民長悌曰恭

史作愛民

執禮敬賓曰恭

史作御賓

芘親之闕曰恭

尊長讓善曰恭

淵源流通曰恭

書作曰康

照臨四方曰明

譖訴不行曰明

威儀悉備曰欽

大慮靜民曰定

安民大慮曰定

安民法古曰定

純行不二曰定

綏柔士民曰德

執義揚善曰德

二條史有書無

謀慮不惑曰德

辟地有德曰襄

甲冑有勞曰襄

有伐而還曰釐

質淵受諫曰釐

慈惠愛親曰釐

小心畏忌曰僖

心能制義曰度

博聞多能曰獻

聰明叡哲曰獻

溫柔聖善曰懿

五宗安之曰孝

協時肇享曰孝

秉德不回曰孝

大慮行節曰孝

執心克莊曰齊

輔輕就供曰齊

史記作資
輔就共

溫年好樂曰康

史記作
溫柔

安樂撫民曰康

令民安樂曰康

安民立政曰成

布德執義曰穆

中情見貌曰穆

敏以敬順曰頃

甄心動懼曰頃

頃書作甄

容儀恭美曰昭

昭德有勞曰昭

聖文周達曰昭

保民耆艾曰胡

彌年壽考曰胡

彊毅果敢曰剛

追補前過曰剛

柔德安衆曰靖

恭已鮮言曰靖

寬樂令終曰靖

治而清省曰平

史作無青

執事有制曰平

威德剛武曰圉

由義而濟曰景

清白守節曰貞

不隱無克曰貞

史作無屈

猛以剛果曰威

史作彊果

辟土服遠曰桓

辟土兼國曰桓

不胥兆民曰思

史作大省

布綱治紀曰平

史作布剛

耆義大慮曰景

史有書無

布義行剛曰景

大慮克就曰貞

彊以剛果曰威

史作猛以

彊毅信正曰威

史作執正

克敬動民曰桓

道德純一曰思

外内思索曰思

追悔前過曰思

愛民好與曰惠

行義說民曰元

主義行德曰元

叡通克服曰莊

屢征殺伐曰莊

武而不遂曰莊

安心好靜曰夷

行見中外曰慤

柔質慈民曰惠

書作受
諫曰慧

能思辨衆曰元

始建國都曰元

兵甲亟作曰莊

死於原野曰莊

勝敵志彊曰莊

克殺秉正曰夷

聖善周聞曰宣

夙夜警戒曰敬

夙夜恭事曰敬

書有
史無

象方益平曰敬

書有
史無

合善法典曰敬

有功安民曰烈

秉德遵業曰烈

剛克爲伐曰翼

思慮深遠曰翼

剛德克就曰肅

執心決斷曰肅

愛民好治曰戴

典禮不愆曰戴

史作典德
書作不塞

克威捷行曰魏

克威惠禮曰魏

治民克盡曰使

治典不殺曰祁

好和不爭曰安

外內貞復曰白

官人應實曰知

貞心大度曰匡

名實不爽曰質

溫良好樂曰良

德正應和曰莫

勝敵壯志曰勇

昭功寧民曰商

狀古述今曰譽

勤政無私曰類

史作施
勤無私

慈和徧覆曰順

危身奉上曰忠

彰義掩過曰堅

肇敏行成曰直

內外賓服曰正

教誨不倦曰長

愛民在刑曰克

好廉自克曰節

擇善而從曰比

思厚不爽曰愿

史作思慮不爽曰厚

除殘去虐曰湯

史有書無

述義不克曰丁

述義不悌曰丁

史有書無

不生其國曰聲

死而志成曰靈

極知鬼神曰靈

書作鬼神事

死見思能曰靈

亂而不損曰靈

好祭鬼神曰靈

書作鬼神怪

不勤成名曰靈

短折不成曰殤

未家短折曰殤

隱拂不成曰隱

不顯尸國曰隱

兄美堅長曰隱

史有書無

殺戮亡辜曰厲

復狠遂過曰刺

不思亡愛曰刺

肆行勞祀曰悼

年中早夭曰悼

恐懼從處曰悼

蚤孤短折曰哀

恭仁短折曰哀

外內從亂曰荒

好樂怠政曰荒

好變動民曰躁

怙威肆行曰醜

史有書無

在國遭憂曰愍

書作連憂

在國逢難曰愍

禍亂方作曰愍

使民悲傷曰愍

書作片傷

壅遏不通曰幽

蚤孤鋪位曰幽

書作有位

勤祭亂常曰幽

嗇於賜與曰愛

疏遠繼位曰紹

華言無實曰夸

逆天虐民曰抗

書作曰煬

好更改舊曰易

名與實爽曰繆

滿志多窮曰惑

好內遠禮曰煬

去禮遠衆曰煬

隱哀之也。施爲文也。除爲武也。辟地爲襄。視遠爲桓。剛克爲發。柔克爲懿。履正爲莊。有過爲僖。施而不成曰宣。惠無內德曰獻。治而生背爲平。亂而不損爲靈。由義而濟爲景。失無口則以其明餘皆象也。和惠也。勤勞也。遵循也。爽傷也。肇始也。又治也。康安也。怙恃

也。享祀也。胡大也。服敗也。康順也。就會也。懷過也。錫與也。典常也。肆於也。於史康虛也。獻聖也。惠愛也。綏安也。堅長也。耆彊也。考成也。周至也。懷思也。式法也。敏疾也。捷克也。載事也。彌久也。

此後一段史多訛闕。按周書補之。差可讀。周書又有凶年無穀曰糠。不悔前過曰戾。思慮深遠曰口。息政外交曰推。史都無之。似宜補入。

中書左丞一人

楊公憲。上元人。洪武二年任中書左丞。三年伏法。公

創爲一統山河花押以示人使人尊已以招權待詔
陳桎知其意謂公曰此押非常所謂只有天在上更
無山與齊也公大喜卽擢桎爲編修噫此其所以致
禍與

應天人官尚書二十六人

本府人官尚書者二十三人金陵瑣事載之考吏部
題名洪武初設吏部隸中書省張公銘善爲尚書三
年招諭雲南周公時中茶陵人籍應天由龍泉歸附
除湖廣行省平章任調鎮江知府乃考南畿志載甲

第中官尚書者在。上元諸縣則曹公義。容句倪公謙。上元

張公瑄。

江浦

黃公綏。

容句

童公軒。

欽天監

倪公岳。

上元

吳公文。

廣

度。

江寧

王公敞。

錦衣衛

胡公汝礪。

溧陽

顧公璘。

上元

劉公麟。

廣洋

梁公材。

金吾衛

周公金。

府軍衛

王公以旂。

江寧

王公暉。

容

鄉舉則陳公恭。

江寧

齊公秦。

溧水

又祠墓則翟公瑄。

江寧

又

人物則僕公斯。

溧陽戶禮二部

流寓則周公瑄。

山西人舉人

官南刑部尚

書葬江寧之黃門山次子

而不及二公與鄒公榦周

公楨端木公復初瑣事中又不載黃公綏翟公瑄以

二公別省人它或有据也二書又俱不載陳公壽

遼

東

遼

遼

遼

人官刑部尚書既解官貧不能歸流寓於南京

都御史二人

金公澤弘治十八年任南右都御史張公琮嘉靖五年任如金公

侍郎九人

俞公綱上元人官南禮部左侍郎張公文昱上元人
由人才洪武中爲刑部左侍郎楊公勉江寧人永樂
二十三年爲刑部右侍郎謫山東參政劉公璉江寧
人官部侍郎金公紳上元人成化十四年任南刑

部右侍郎張公志淳江寧人正德五年任戶部右侍郎殷公邁京衛人萬曆四年任南禮部右侍郎管國子監事吳公自新江寧人萬曆十九年任南刑部右侍郎朱公之蕃京衛人萬曆四十年任南禮部右侍郎內張公志淳雲南永昌籍也

右副都御史一人

丁璿上元人正統四年任五年致仕又南畿志載談允溧水人洪武庚午舉人丁汧溧水人弘治己未進士俱官都御史考弇州堂卿寺表無後二公姓名

舊大理寺基

太平門左有高山如圓釜立者名龍廣山國初置大理寺於此後乃徙置於門外門直達於北曰太平隄隄左泚鍾山有小湖曰燕尾湖志多遺之僅見刑部志

移囚

正德十四年七月十二日江西宸濠反攻安慶南京戒嚴刑部重監輕監人犯俱移於錦衣衛獄事寧復初按自三法司門往北一帶舊有大牆總括三法司

京畿道在內而刑部郎中龐嵩建議猶謂欲於湖北岸增築城接刑部後牆至鍾山之紅牆止不惟法司緩急有備免越獄之虞卽陵寢冊庫亦增一重扞圉其說亦是今大圍牆多圯自三法司後佛國寺行人直穿而入矣似亦不可不復修以防不虞也

國初榜文

洪武二十二年三月二十五日奉聖旨在京但有軍官軍人學唱的割了舌頭下棋打雙陸的斷手蹴圓的卸脚做買賣的發邊遠充軍府軍衛千戶虞讓

男虞端故違吹簫唱曲將上唇連鼻尖割了又龍江衛指揮伏顯與本衛小旗姚晏保蹴圓卸了右脚全家發赴雲南又二十五年九月十九日禮部榜文一款內使剃一搭頭官民之家兒童剃留一搭頭者闖割全家發邊遠充軍剃頭之人不分老幼罪同二十六年十二月十五日奉旨禁約不許將太祖聖孫龍孫黃孫王孫太叔太兄太弟太師太傅太保大夫待詔博士太醫太監大官郎中字樣以爲名字稱呼一醫人止許稱醫士醫人醫者不許稱太醫大夫郎

中梳頭人止許稱梳篦人或稱整容不許稱待詔官員之家火者止許稱閹者不許稱太監又二十六年八月榜文爲奸頑亂法事節次據五城兵馬司挈送到犯人顏鎖住等故將原定皮剗鞦樣制更改做半截靴短鞦靴裏兒與靴鞦一般長安上抹口俱各穿着或賣與人仍前自便於飲酒宿娼行走搖擺該司送問罪名本部切詳先爲官民一槩穿靴不分貴賤所以朝廷命禮部出榜曉諭軍民商賈技藝官下家人火者並不許穿靴止許穿皮剗鞦違者處以極刑

此等靴樣傳於外必致制度紊亂宜加顯戮奉 旨
這等亂法度的都押去本家門首梟令了全家遷入
雲南一榜永樂九年七月初一日該刑科署都給事
中曹潤等奏乞勅下法司今後人民倡優裝扮襍劇
除依律神仙道扮義夫節婦孝子順孫勸人爲善及
歡樂太平者不禁外但有褻瀆帝王聖賢之詞曲駕
頭雜劇非律所該載者敢有收藏傳誦印賣一時拿
送法司究治奉 旨但違等詞曲出榜後限他五日
都要乾淨將赴官燒毀了敢有收藏的全家殺了此

等事國初法度之嚴如此。祖訓所謂頓挫奸頑者。後一切遵行律。誥湯網恢恢矣。

逍遙牢

俗傳淮清橋北有逍遙樓。太祖所建以處游惰子弟者。按陳太史維禎錄紀。太祖惡游於博塞之民。凡有不務本逐末博奕局戲者皆捕之禁錮於其所。名逍遙牢。

前乙酉舉人見後乙酉

石城先生年二十舉嘉靖乙酉鄉試。三十舉乙未會。

試第一人官吏部奉常少卿止於尚寶卿致政時年
不滿五十歲居林下踰三十年福祿壽考子孫之盛
爲留都冠生平無霜露之恙體中小極但亟令家人
治米粉丸進二孟卽瘥萬曆乙酉中式舉人謁先生
時方嬰鑠無老態年八十餘予嘗見先生道貌眼碧
長頭白鬚飄然真神仙中人也

客座贅語卷十終

萬曆戊午孟秋十一日生歸鴻館中
校贄語十卷都訖此書乃數年來
所札記者因隨手所書原無倫次頃
二年中以病兀坐長日無聊小為編
叙以嚴懷送日維壽之校本多足
存姑留以詒子姪而已不敢以示人也

遜園居士再識